

عندما سمع والدها الملك هذا الكلام غضب جدا وأمر بأن تسجن في إحدى الغرف وأن لا يخدمها غير عشر خدامات فقط وذلك لأن للملك ظن أنها قد أصيبت بالجنون حتى أنه أعلن أنه يعطى من يشفيها من هذا الجنون جائزة كبيرة وزوجها له وسكت الجنى لحظة ثم قال لميمونة :

— تعالى معي وأنا أريها لك ولكن ميمونة ضحكت وقالت له : — انا افكرت ان عندك حديثا أطرف من هذا الحديث لأنى منذ لحظة فقط رأيت أميرا أجمل من الأميرة التى رأيتها أنت ..

فرد عليها الجنى بقوله : — هذا غير معقول ..

ثم اتفقا على أن يذهب الجنى إلى بلاد الصين ويحضر الأميرة على أن توضع في غرفة الأمير قمر الزمان .. وفعلا تمض لحظات حتى رجع الجنى حاملا الأميرة بدوره ، وعندما وضعها في غرفة قمر الزمان وجدت ميمونة وزوجها الجنى أنهما جميلان وأنه من الصعب جدا معرفة من منهما أجمل من الآخر في هذه اللحظة استيقظ قمر الزمان من نومه فلما رأى الأميرة بدروه نائمة بجواره نظر إلى وجهها مندهشا وقال فى نفسه :

الامير قمر الزمان والاميرة بدوره (٢)

— ماهذا الجمال ؟ . وهذا الظرف ؟ .. هذه بلاشك الفتاة التى يريدنى أبى أن أتزوجها .. ولكن للأسف إنى لم أرها قبل أن أقول لوالدى انى لا أرغب فى الزواج الان .. ثم أخذ خاتمها من اصبعها ولبسه فى أصبعه ووضع بدلامنه خاتمته هو .. وبعد فترة وجيزة نام ..

وبعد دقائق استيقظت الأميرة بدورة ونظرت حولها فوجدت أنها فى غرفة غير غرفتها التى نامت بها قبل ولم تعرف أين هي وعندما مدت يدها لمست الأمير قمر الزمان فانزعجت ودهشت ولما نظرت إليه وجدت أنه أجمل شاب رآته فى حياتها فقالت لنفسها :

— لابد أن يكون هذا هو الشخص الذى يريدنى أبى أن أتزوجه .. سأوقظه لأتكلّم معه لا .. الأحسن أن ألبس خاتمته فى اصبعى . ولكن قبل أن تعمل هذا نامت مرة أخرى ..



شاهدت ميمونة زوجها الجنى كل ما حصل بدون أن أت يراها الأمير والاميرة .. ولما وجدا أنهما قد عادا مرة أخرى إلى النوم حمل الجنى الأميرة بدوره وعاد بها إلى غرفتها التى كانت نائمة بها فى الصين ووضعها فى فراشها حيث كانت من قبل .

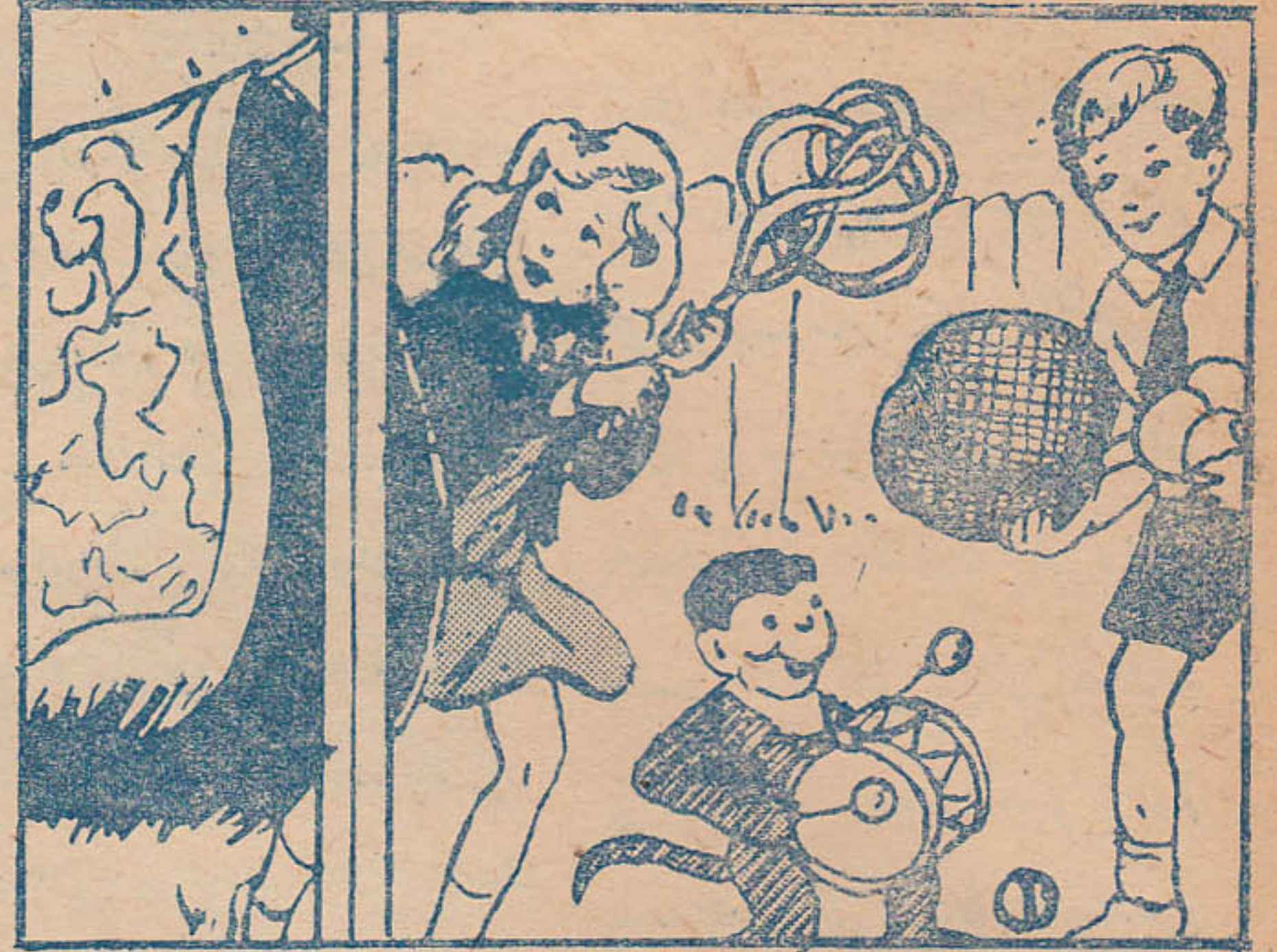
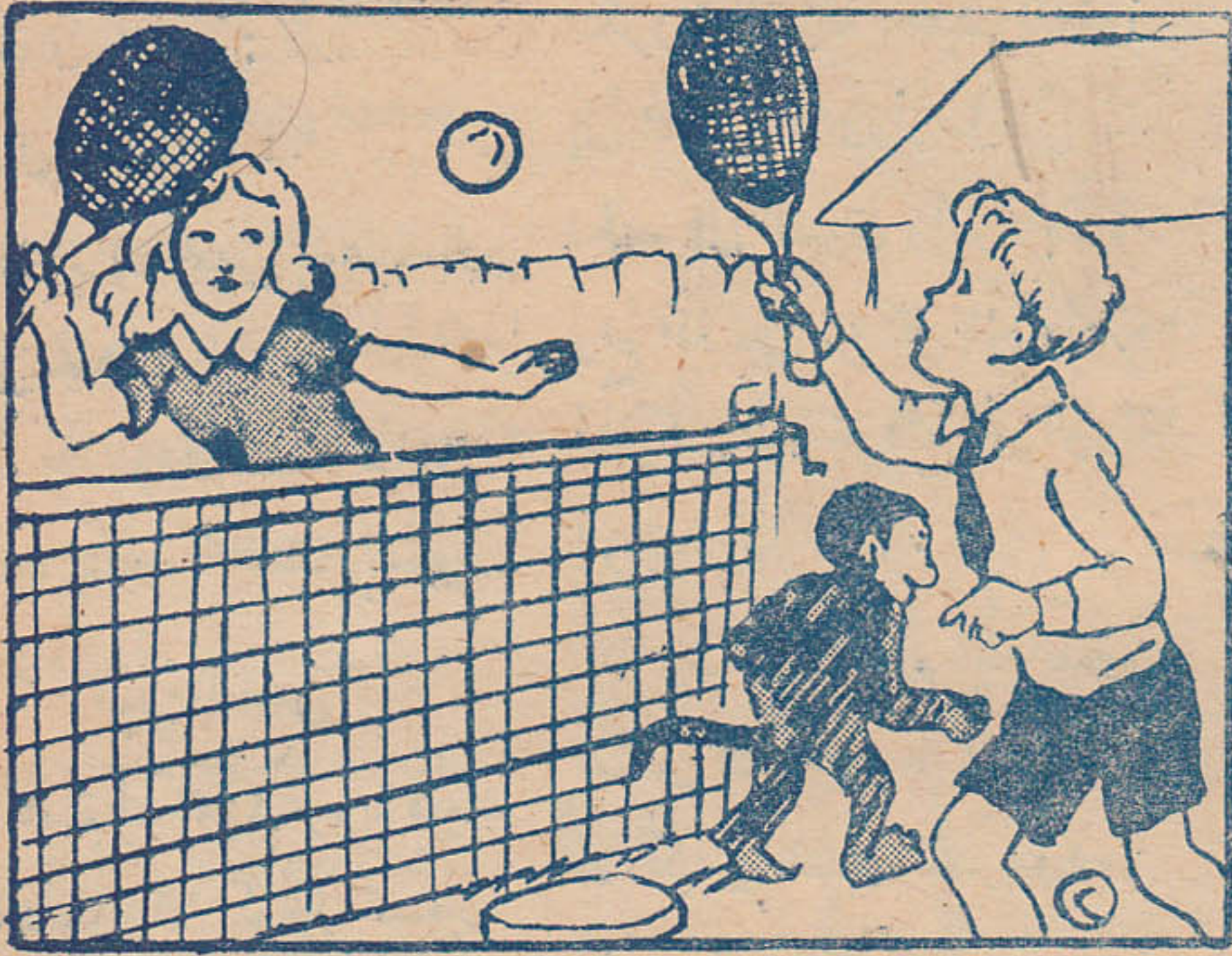
وعندما استيقظ الأمير قمر الزمان فى صباح اليوم التالى بحث عن الأميرة ولكنه لم يجدها ، فنادى خادمه وسأله عنها ؛ وطبعاً الخادم لم يكن يعرف أنه كان فى غرفة سيده الأمير أميرة ، ولذلك قال للأمير أنه لابد قد رأى الأميرة فى الحلم .. ولما سمع الأمير هذا الكلام من خادمه ضربه ضرباً مبرحاً حتى ان الخادم هرب بعد ذلك وذهب للملك وقال له أن الأمير ضربه بقسوة وحكى له عن سبب ذلك كان الوزير فى ذلك الوقت موجودا عند الملك فاستمع إلى الخادم ولكن لا هو ولا الملك عرفا عن أى شىء يتكلم الخادم ، ولذلك ذهب الملك إلى البرج وسأل الأمير قمر الزمان .

— ماهذا الذى سمعته عنك يا بنى ؟ .

قص قمر الزمان على أبيه قصة الأميرة الجميلة وأظهر استعداداه للزواج منها فى الحال

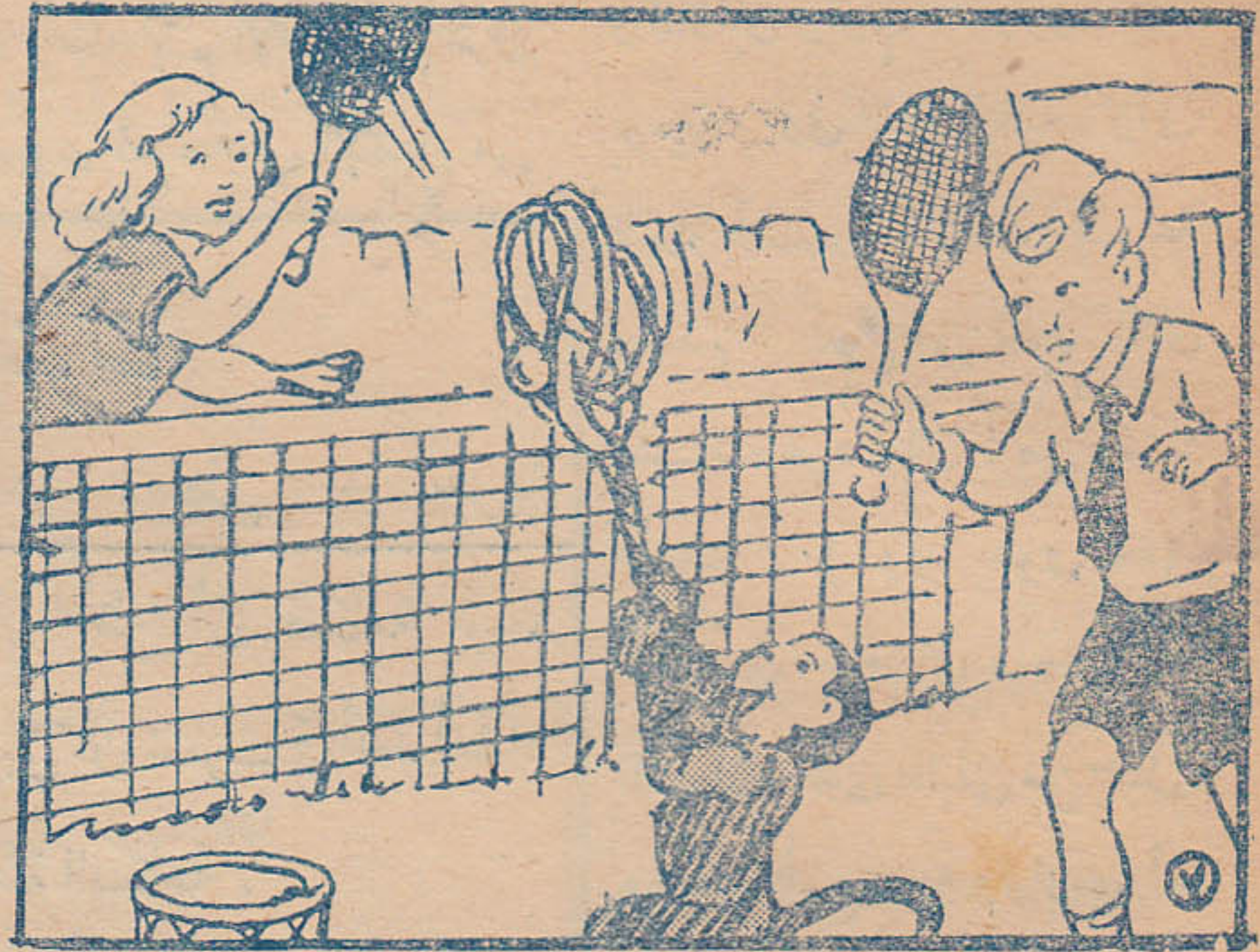
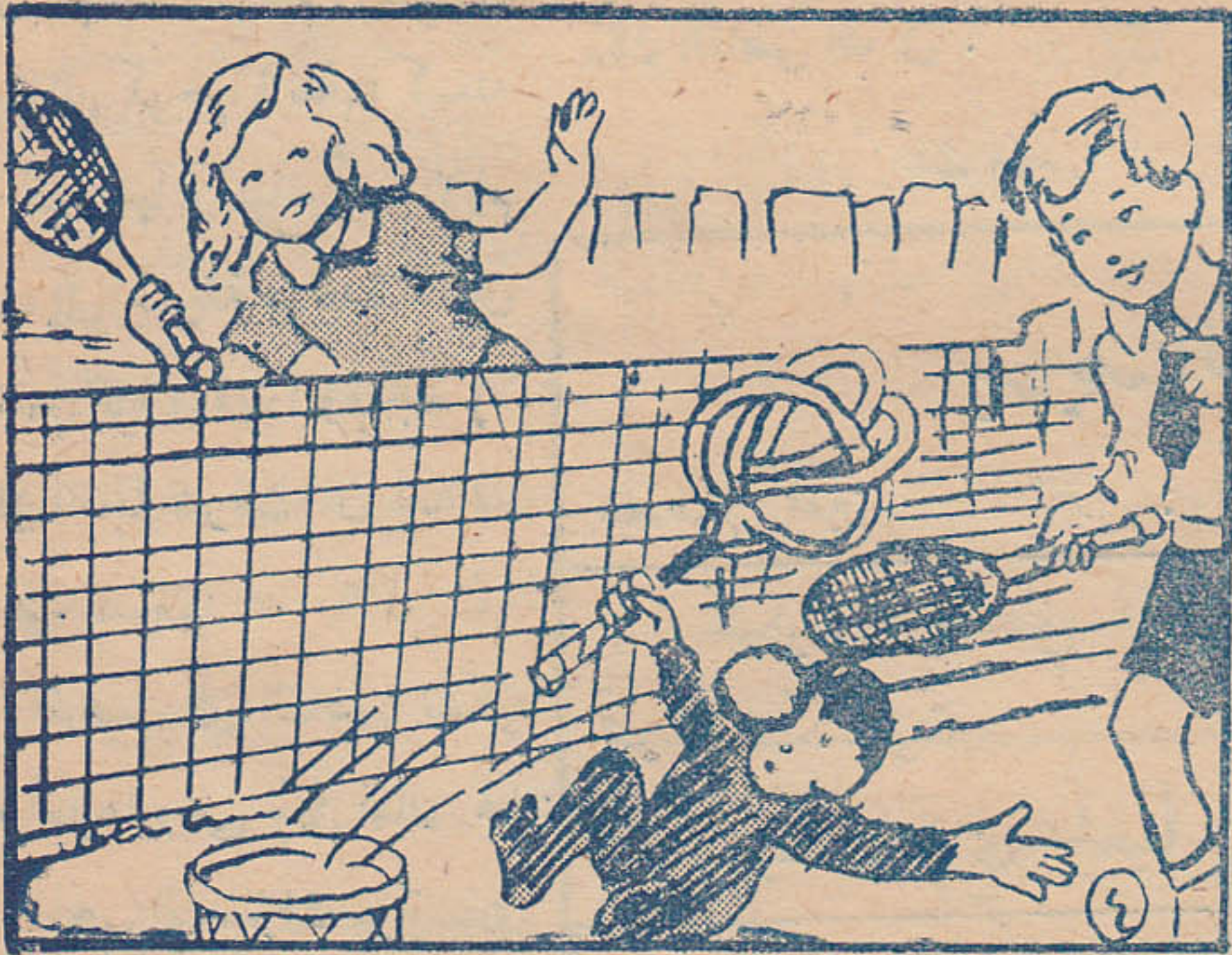
البقية ص ٩

ميمون عاكس سبده ومنه فانضرب بالكورة في قورته



(١) ظريفة كانت يوم الجمعة بتنفض لأمها البساط، ونازلة عليه بالمنفضة وهي في غاية الانبساط، جالها أخوها الظريف زقزوق، طلب منها تلاعبه تنس... وكان كلامه بذوق...

(٢) ظريفة قالت له حاضر وراحت تلعب معاه كام دور، شافهم القرد ميمون وحب يلعب معاهم قالوا له غور، حلف يعا كسهم ويضايقهم، وفي لعبهم ينفزهم ويجنهم.



(٣) زقزوق وظريفة كانوا بيضربو الكورة بالمضارب، راح ميمون جاب المنفضة وعملها مضرب وبقى يتغالب، ظريفة تحدف الكورة لزقزوق، يضربها ميمون بالمنفضة... يا تيجي تحت يا تطلع فوق...

(٤) زقزوق وظريفة بقوا متضايقين، وبلعبهم مش متهنين، لحد ما ضرب ميمون الكورة، جت ع الطيلة اللي في الصورة نطت الكورة ضربته في راسه، وهذا جزاء اللي ما يراعيش شعور غيره واحساسه.

فهم بن زياره وفتاها

قيل لصبي أحب أن يكون لك مال وأنت جاهل .

فقال الصبي : لا .

فقيل له : لماذا ؟

فقال : إن بجهلي يذهب مالي وأبقى جاهلا .

وداد السيد سلام

بمدرسة البنات بدسوق

مبنى القاضي

كانت أم محمود قروية فقيرة لا تملك شيئا الا كوخا صغيرا تحيط به حديقة صغيرة بها بعض أشجار التين التي كانت مصدر رزق العجوز .

فقد كانت تقوم في صباح كل يوم مبكرة وتجمع الناضج من الثمار وتبيعها في السوق وتكر راجعة الى كوخها قانعة بما كسبته غير أنها في صباح أحد الأيام

نزلت إلى الحديقة فوجدت التين الناضج كله مفقودا ولم تجد إلا الثمار الفجة فعرفت ان لصا قد سطا على حديقته

فذهبت الى القاضي تشكو اليه أمرها وهي تبكي فقال لها : اذهبي الى منزلك وخذي حفنة من الشعير وضعي في كل ثمرة من ثمار التين حبة شعير وسأعرف السارق . ولما رجعت العجوز إلى منزلها فملت مأمورها به القاضي .

وفي صباح اليوم التالي

تكررت السرقة فذهبت العجوز إلى القاضي الذي أرسل أحد الخدم إلى السوق وأمره بشراء ربع أقة تين من كل بائع وأمره أن يكتب اسم كل بائع على الورقة الموجود بها التين .

ولما عاد الخادم أخذ القاضي يفحص التين فوجد في أحد الأكياس التين المسروق من أشجار العجوز لأنه وجد بداخله حبة الشعير وحينئذ أصدر القاضي أمره باعتقال السارق الذي أقر بذنبه وأودع في السجن . أما العجوز فقد فرحت لنجاتها من ذلك اللص وتعجبت من براعة ذلك القاضي الدكي .

بنت مصر

جميل

كان لملك وزير أمين . وذات يوم وضعت زوجة الوزير طفلا جميلا سماه «جميل» وعندما رأى الملك هذا الطفل ، أعجب به ، كثيرا وطمع فيه وأراد أن يحتذبه من الوزير لأنه لم يكن له أولاد . وأخذ يعذب الوزير المسكين حتى مات . وترك جميلا في الثانية من عمره فأخذه الملك ورباه حتى صار عمره عشرين سنة وبعد ذلك زوجته طفلا وضعت ولدا لكنه كان دميما . فاعتنى به الملك وترك جميلا لأمه الفقيرة . وبعد ست سنوات ماتت أمه وصار يتيما الأبوين ولم تترك له سوى نصيحة هي الانتقام من

الملك الشرير . وكبر جميل في رعاية عم له واسع الثراء . وتزوج جميل من ابنة أحد الأمراء وكانت جميلة جدا وتكره الملك الذي عذب زوجها . وأغتاظ الملك منها ومن زوجها وصمم على قتلها معهما كلفه الأمر . وفي يوم من الأيام بينما كان جميل يتنزه كعادته إذا بالملك وبعض الحراس يفاجئونهم ويختطفونه . مضى أسبوع ولم يعد جميل إلى منزله . استدعى الملك جميلا من السجن وأمره أن يحضر له شيطانا والا قتله . فخرج جميل إلى الغابة ومكث مدة شهرين ثم عاد فأخبر الملك أنه وجد الشيطان وأبناء الاثنين والثلاثين وانهم سيورونه بعد يومين . وفي الليلة التالية . رأى الملك أشباحا تتقدم بسرعة وتقدم أكبرهم من الملك الذي اشتد ذعره وقال : من أنت ؟ فأجابه : (وقد هوى بعصى كانت في يده على رأسه) أنا الشيطان الذي طلبتني من جميل . وهجم الجميع عليه وقتلوه . أما سر الشياطين فيتلخص بأن جميل جمع ٣٢ قردا في المدة التي مكثها في الغابة واتفق معهم على هذا العمل وهكذا استطاع جميل أن ينتقم لوالديه .

ميمر اسعد عبد الملك

بريد الكتوت

مصطفى أمين — بشبرا : ماهر مصطفى — جرجا

نشكرك يا مصطفى على تحييتك للكتكوت
وليم ناصيف كنداوى — حيفا

نحن لا ننشر ياوليم إلا صور المشتركين في مجلة الكتكوت . أما عن العديدين ٥٥ ، ٥٨ فيمكن ارسال ثمنهما وأجرة البريد إلى المجلة ليصلاك في الحال

حسن نويصر — عكا

نشكرك يا حسن على صورتك الجميلة ، وكنا نود نشرها ولكننا مع الأسف لا ننشر إلا صور المشتركين .

الامير قمر الزمان

والاميرة بدورة « ٢ »

بقية المنشور على ص ٦

ولكن الملك قال لقمر الزمان انه لا يعرف هذه الاميرة ، وظن الملك ان ابنه قد أصيب بالجنون خصوصا وأنه أصبح منذ ذلك الوقت حزينا ولم يتمكن أى فرد من ادخال السرور الى قلبه .

وكل شيء كان يجرى فى قصر الملك شاه الزمان كان يحدث مثله أيضا فى مملكة الصين إذ أن الأميرة بدورة عندما استيقظت من نومها فى تلك الليلة نادت وصيفاتها اللاتي أسرعن إليها فسألتهن عن الامير فدهشن جميعا وسألنها .

... الأمير ؟ . ولكن أى أمير تقصدن يا مولاتي ؟ فأجابتهن بقولها :

— الامير الذى كان نائما فى فراشى ليلة أمس ... فاذا لم تخبرنى بمكانه فى الحال سأضربكن جميعا .

ولما كانت لا توجد واحدة



من الوصيفات تعرف الاجابة على هذا السؤال فان الاميرة غضبت غضبا شديدا وأمسكت برئيسة الوصيفات — التي كانت من قبل مربيتها — أمسكتها من شعرها وضربتها ضربا مبرحا حتى ان رئيسة الوصيفات أسرعت بعد ذلك لتخبر الملك والمملكة بما حدث لها من الأميرة وهي تبكى ..

وذهب الملك والمملكة لرؤية ابنتهما التي اخبرتهما عن قصة الأمير الذى كان نائما فى غرفتها فظن كل منهما أن الأميرة أصيبت بالجنون ، ولكن

الاميرة بدورة أرتهما الخاتم الذى كان قد وضعه الامير قمر الزمان فى أصبعها بدلا من خاتمها فدهشا وتعجبا .

وأصبحت الاميرة منذ ذلك الوقت حزينة ولم يتمكن أى فرد من ادخال السرور الى قلبها ولكن ملك الصين لم يحتمل رؤية ابنته تتعذب فأعلن فى جميع أنحاء المملكة أنه إذا تمكن شخص من شفائها مما ألم بها فانه سيزوجها له .

عندما أعلن الملك وعده هذا حاول كثير من الامراء شفاء الاميرة بدورة ولكنهم فشلوا جميعا ، ولما كثر عدد المداوين بغير فائدة أعلن الملك أن من يفشل فى محاولته ستقطع رأسه وبذلك نقص عدد المتقدمين لشفائها ، ولكن مع كل هذا فقد ١٥٠ رجلا حياتهم إذ قطعت رؤوسهم لفشلهم وعلقت هذه الرؤوس على جدران المدينة ... كل هذا والاميرة بدورة لازالت

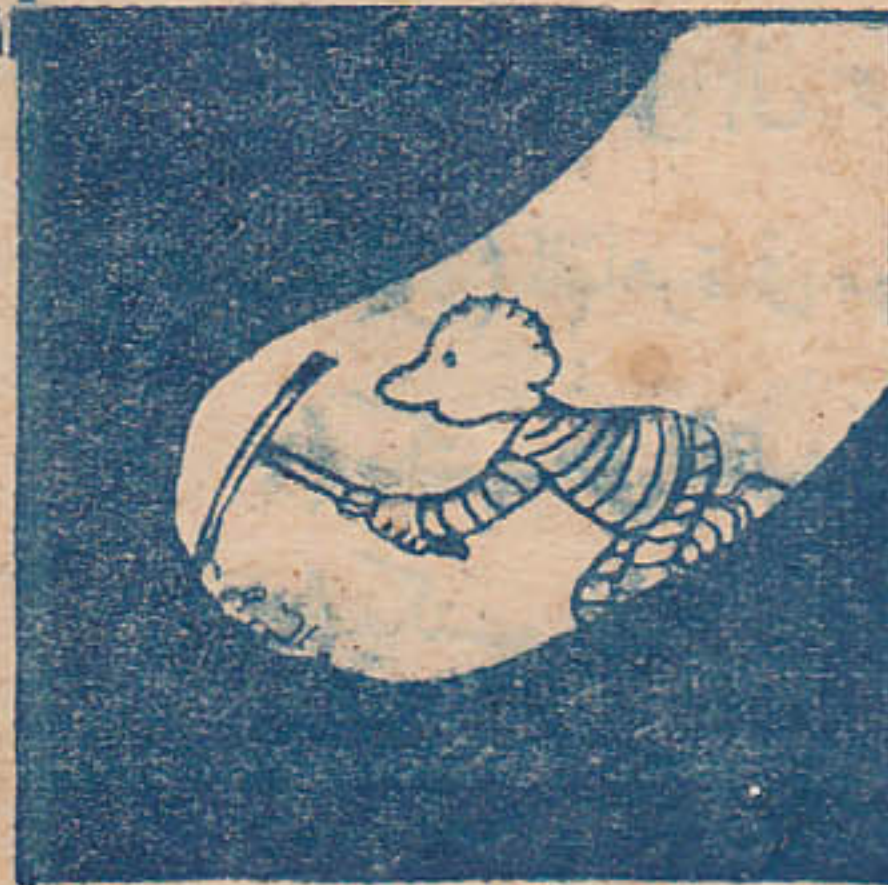
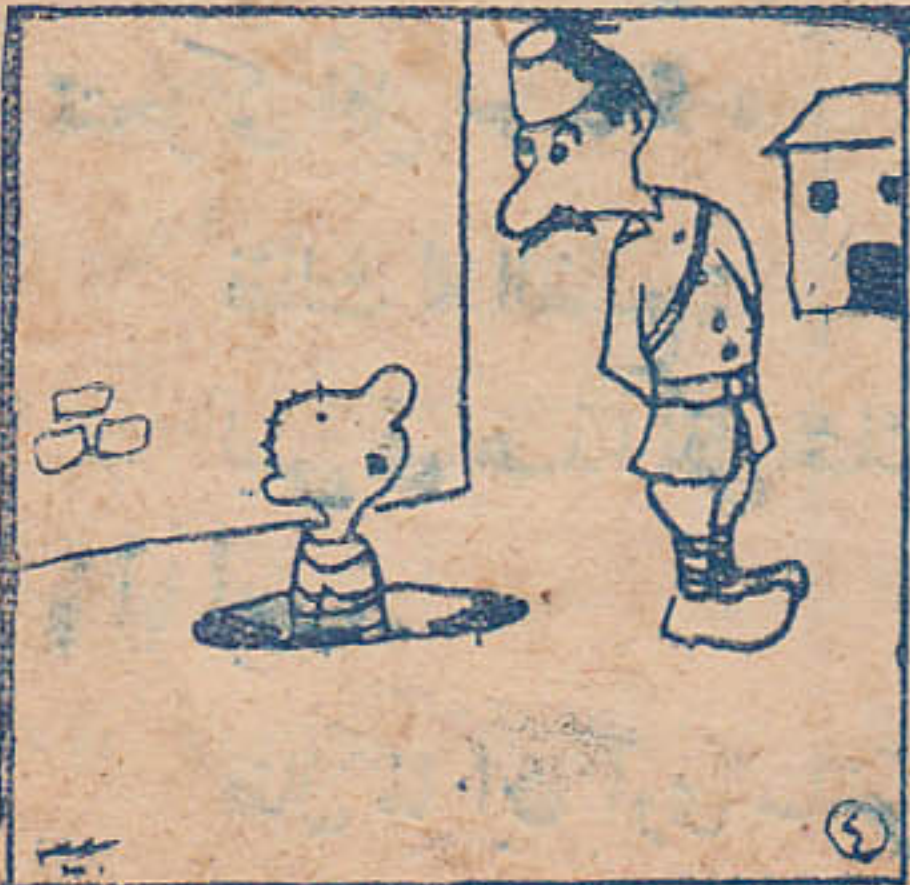
حزينة .

بابا فقى

« تتبع »

تعب على الفاضى

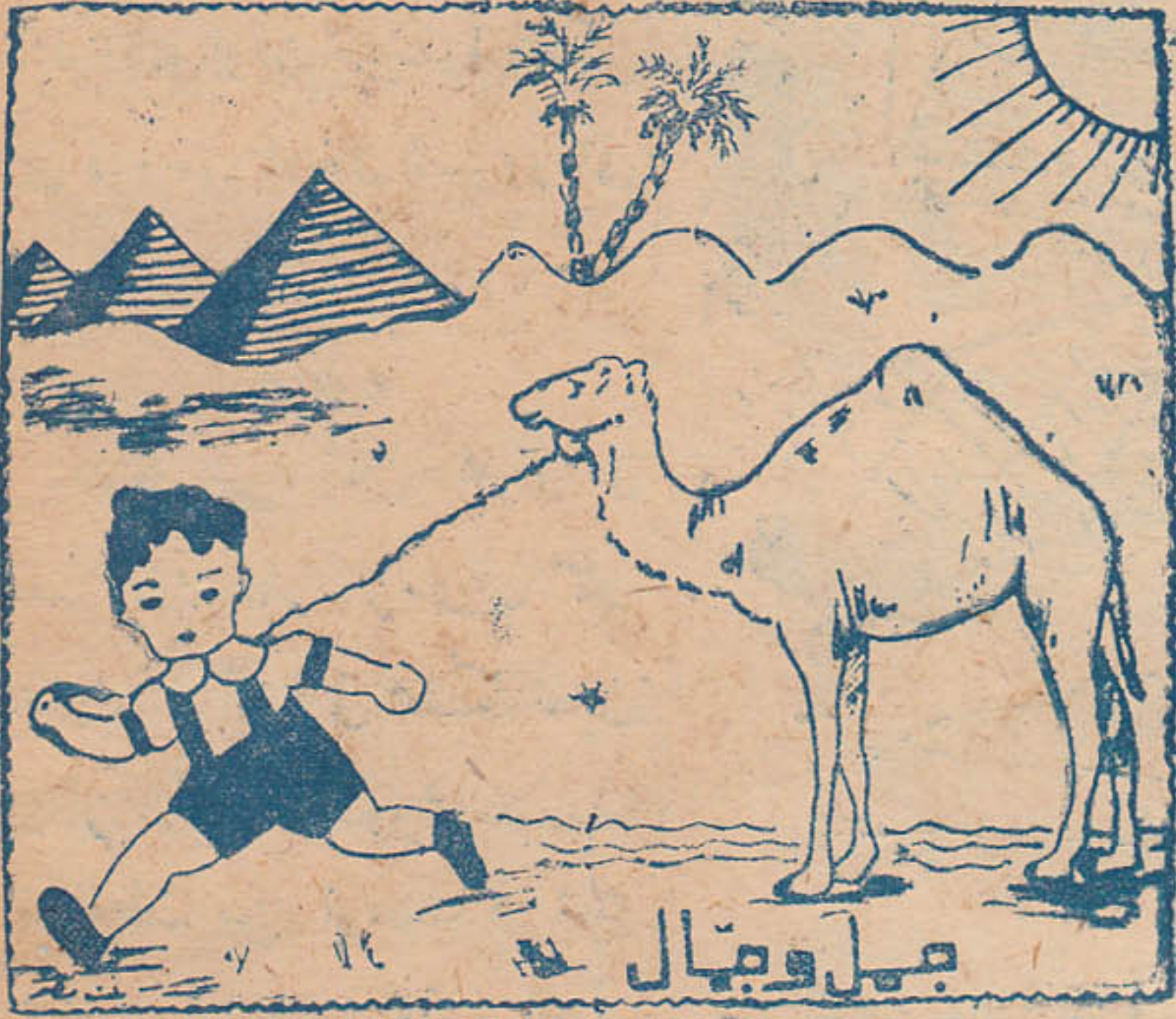
(قصة بدون كلام)



ابو ايوب

بقية المنشور على ص ٣

م تركها ابن آوى عائداً
إلى سمكه ، يجمعه لياً كله ،
بعد أن عرف كيف يشغلها
عن مشاركته فيه ، بما دبره
لها من كيد وأذى .
وظلت الضبع الغبيسة
حائرة في أمرها ، لا تعرف
ماذا يعنيه ذلك الساخر المحتال
ولا تدري أكان ابن آوى
حبيباً فاحشاً أم عدواً شامتاً .
ومهما يكن من أمرها
فقد لقيت عقاب غفلتها ودفعته
ثمن غبائها .
« تمت »



العدد القادم

القصة المصورة العظيمة

كنز طرزان

احجزوا نسخكم من الآن أو اشتركوها في الكتيكوت
لتضمنوا وصول الأعداد في مواعيدها

وهو يتظاهر بالعطف عليها .
« لعل السائق لم ير في
جلدك الحقير ما يغريه باقتنائك
فاذا صبح هذا . وما إخاله إلا
صحيحاً . فليس هذا خطأك ،
ولكنه سوء حظك ، الذي
أوقعك في هذه الورطة المخرجة
وقادك إلى هذه الخاتمة الحزنة
فقلت له الضبع وعيناها
تذرفان الدموع :
« من سوء حظي أنني
دميمة قبيحة الشكل » .
فقال لها ابن آوى هادئاً .
« كلا يا أم عامر ، ليست
الدمامة عيبك ، وما رأينا أحداً
يعاب أو يعاقب لأنه دميم قبيح
الشكل ، كلا ليس هذا عيباً .
إنما العيب كل العيب أن
تكوني غبية حقاء ، تصدقين
كل ما يقال لك ، ولا تتدبرين
ما تسمعين » .

حتى أشرفت على الموت . فلم
تطق صبراً على احتمال هذا
العذاب المبرح ، واضطرت إلى
الهرب . وانطلقت في طريقها
هي تخرج من شدة الألم . وبعد
قليل لقيها ابن آوى في طريقها
فسألها :
« ما بالك تعرجين يا أم
عامر ؟ » .
فقصت عليه بكية محزنة
ما لقيته من صاحب المركبة
من عذاب أليم . ثم ختمت
حديثها قائلة :
« وهكذا كتب على أن
أضرب حتى أشرف على التلف
دون أن أظفر بسمكة واحدة »
فقال لها ابن آوى وهو
يخفى عنها فرحه بما لقيته من
عقاب :
« أواثقة أنت . يا أم عامر
نك رقدت في وسط الطريق ،
ساكنة هادئة ، من غير أن
تتحركي أقل حركة ؟ »
فقلت له الضبع :
ليس في هذا أقل شك
يا أبا أيوب .
فقال لها ابن آوى ساخراً

شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
(قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٩ فبراير سنة ٩٤٨
- (٢) يكتب على المظروف مسابقة الكتيكوت العدد (٦٥) .
- (٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخير .
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

تعرف على

كتيكوت افندى

في

عدد الاثنين القادم

نتيجة مسابقة

العدد ٦٢

فاز بالجائزة الأولى عزرا
كورجى برهوم طريق البصرة
رقم ١٦٨/٧ بصرة عشار العراق
وربح الجائزة الثانية أحمد
ساطع شفيق ١٤ شارع محمد
باشا سعيد بجاردن سیتی القاهرة
ونال الجائزة الثالثة:
محمد حامى عبده النحاس ٨٧
شارع تيجران باشا كليوباترة
الحمامات الاسكندرية.

وفاز بذكر الأسماء: محمد
سليم منصور عكا ونشأت
فاضل بقنا ونبيلة كامل شعبان
بالقاهرة وسعاد ابراهيم الدسوقي
ببور سعيد وعلى أبو بكر محمد
بالسويس ومحمد مصطفى امام
بالاسكندرية ومحمد السيد شطا
بالقنطرة غرب واشرف صفر
بشبرا ويحيى ابراهيم الرملى
بمصر الجديدة ومحمود فاروق
زيد بالروضة ومحمد يوسف
عبد الله بحامية الزيتون
وابو الفتح محمد ابراهيم بدسوق
وخميس على حسن بكرموز
ونجيب سامى جرجس بالقازيق
وفائق أمين عمان شرق الاردن
وبطرس شكرى بميت غمر.
وشارل كازنجيان بالمنندرة ونيل
شعيب بمصر الجديدة وسنية
حسين أحمد الاسكندرية.

لعبة لتربية

مسابقة المد



مسابقة التلوين

أمامك يا صديقي العزيز رسم لطيف . لقد وقفت الصغيرة
سوسو تغسل ملابسها ووقف كلها ينظر اليها . فهل تستطيع
أن تلون هذا الرسم بالألوان المناسبة ؟ إنك إن فعلت نلت
جائزة من جوائز الكتكوت أو نشر اسمك مع أسماء
الأولاد الماهرين .

شروط المسابقة على الصفحة المقابلة

كوبون مسابقة العدد ٦٥

الغاز

(١) أنا أكل لي ليل ونهار
زيت على بنزين
وباجرى بالمشوار
وأوصل الراكين
أنا أسبق ألف حمار
وأحبابى بالملايين
وان كنت صاحب أفكار
اعرف أنا ابقى مين
(٢) أنا رقيقة ولى جناحين
وأحب الحقائق والبساتين
فى الروض تمللى تلقانى أدور
أنط وأقف أمص الزهور
وأرجع أردى غسل لذيذ
يا هل ترى تعرفنى يا تلميذ ؟
الحل
(١) السيارة (٢) النحلة .
بنت مصر

الكتكوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

دربة شفيق

١ شارع ابن نعل

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥ قرشاً فى مصر

٦٠ قرشاً فى الخارج



(٣٥٧) قال هام هذا وادخل بده و
جيه يريد إخراج الصولجان منه . غير أنه
مع الأسف لم يحده . « لقد سقط منى في
الطريق وأنا قادم إلى هنا ! »



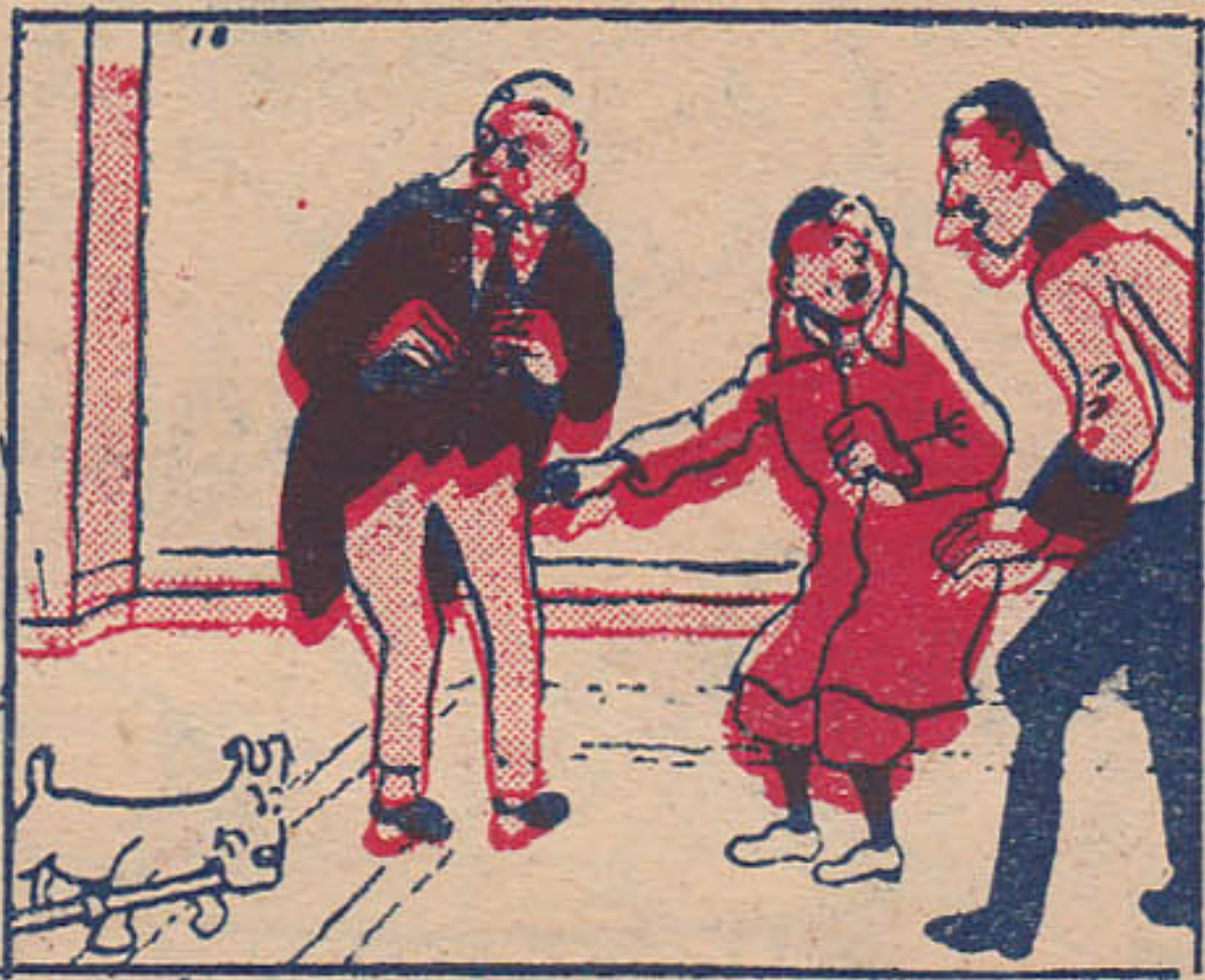
(٣٥٦) وصل هام في هذه اللحظة
وصاح قائلاً : لا تتنازل عن العرش يا مولاي
لقد وجدت الصولجان مع العصاة التي تريد
بك السوء .



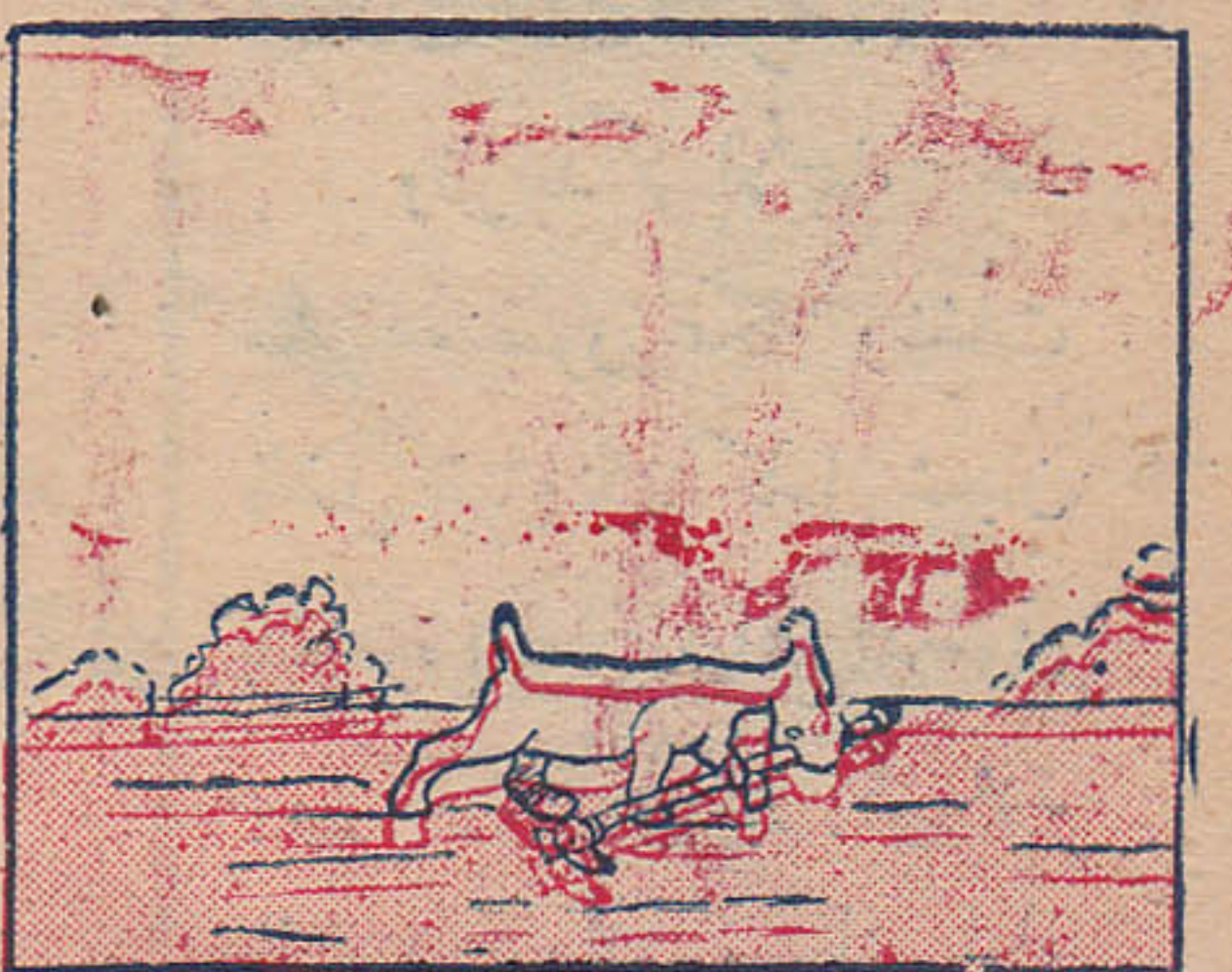
(٣٥٥) وفي هذه الأثناء كان الملك يتشاور
مع رئيس وزرائه عن فقد الصولجان الذي
قد يجبره على النزول عن العرش . إنها
مشكلة عظيمة !



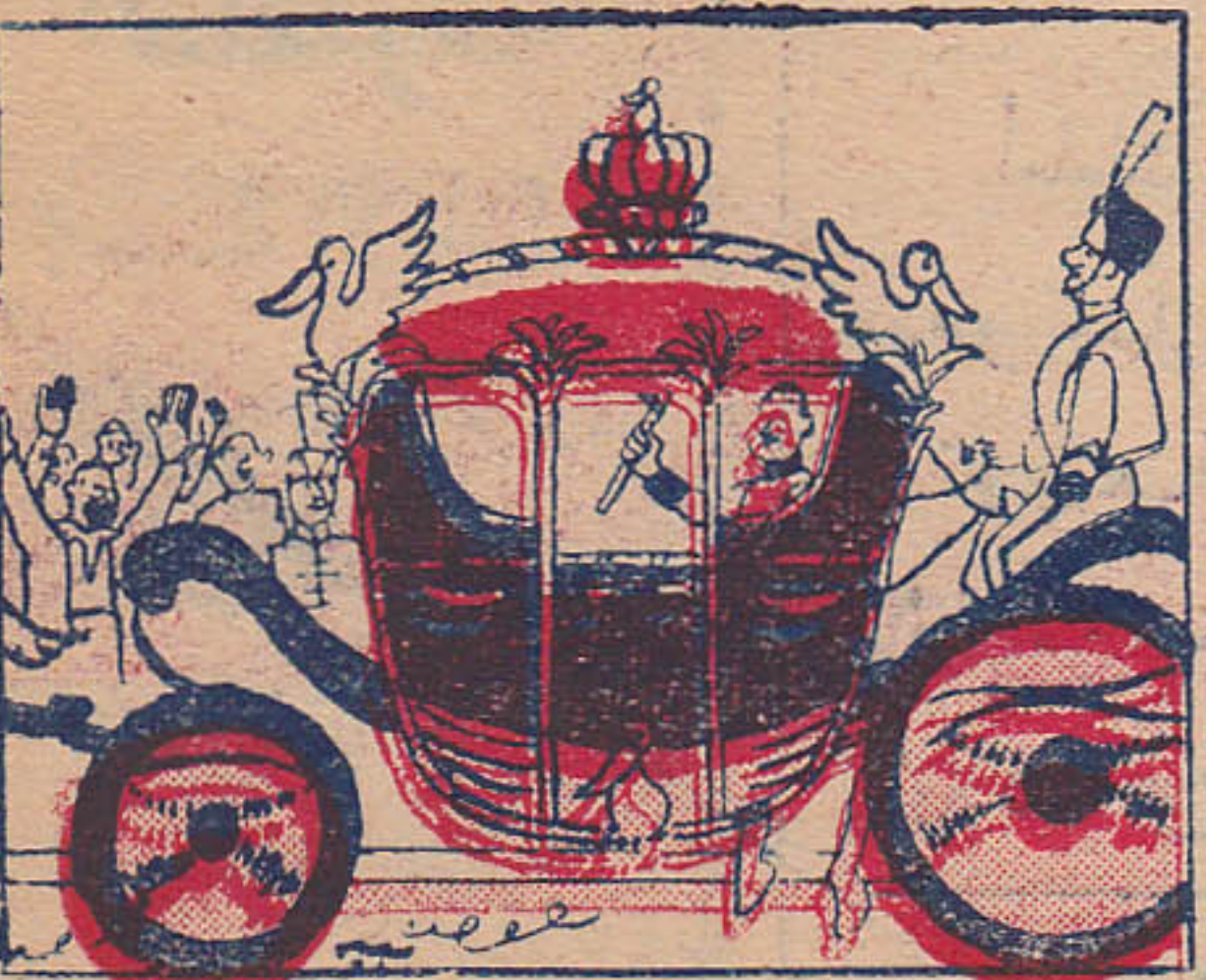
(٣٦٠) أخذ هام الصولجان من عنتر
ومدحه للملك وهو يقول له : لا خوف عليك من
الأعداء يا مولاي لقد أعيد صولجانك
فاهناً به .



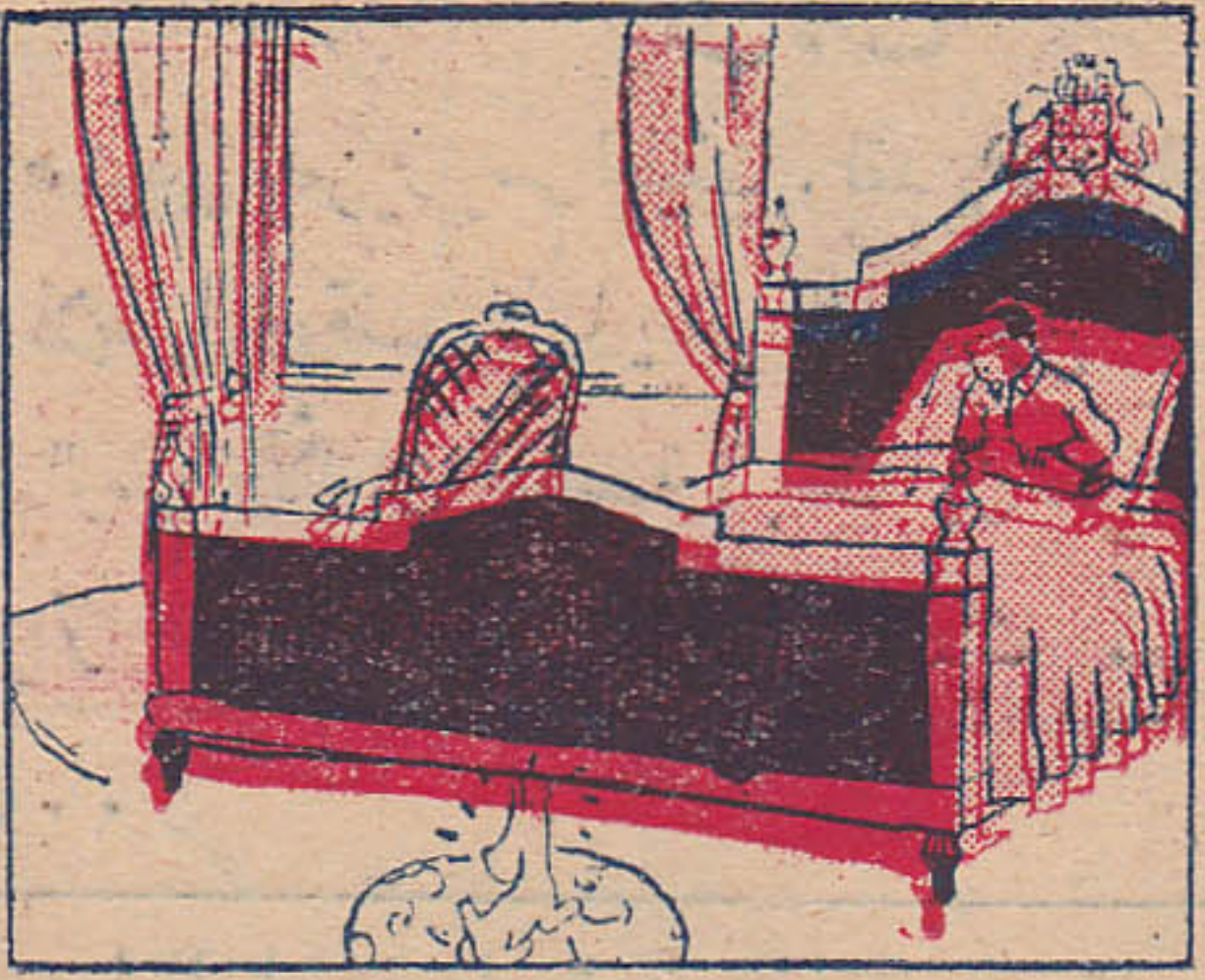
(٣٥٩) وبينما كان الملك ووزيره وهام
في حيرة من أمر الصولجان إذ بالباب يفتح
ويدخل منه عنتر وهو قابض على الصولجان
بأسنانه .



(٣٥٨) نعم سقط الصولجان من هام
في الطريق ولكن عنتر آراه فقذف
بالعظمة التي كانت في فمه ووضع
الصولجان مكانها .



(٣٦٣) وفي اليوم التالي خرج الملك
بمرتبته ليفتح البرلمان ماسكاً بيده صولجان
الملك . وقد استقبله الشعب استقبالا حماسيا
لا نظير له . (تمت)



(٣٦٢) سر الملك سروراً كبيراً لنجاح
هام في المهمة الشاقة التي تولاهها بكل
إخلاص وأمر أن يعطى له جناح خاص
في القصر الملكي .



(٣٦١) ثم ناوله ورقة أخرى قائلاً :
وقد وجدت هذه الورقة مع أحد المتمردين
عليك وقد كتب عليها أسماء جميع الذين
اشتركوا في هذه المؤامرة .

Scan By :

W.R.B



Raafat
&
Rabab

الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

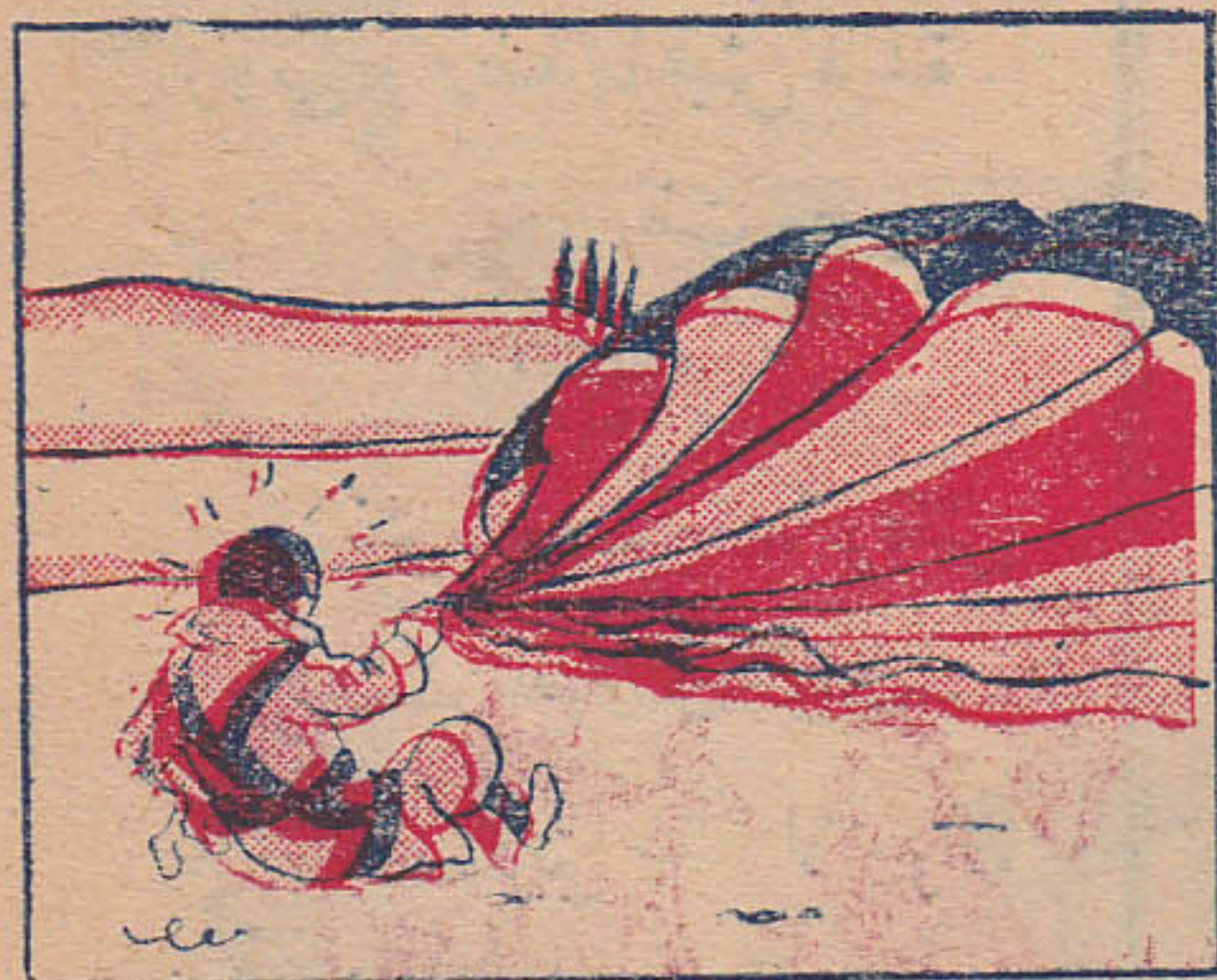
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



٣٥٣) غير أن همام لم يكن يجيد قيادة الطائرة المصنوعة حديثاً فسقطت به بعد أن كسر جناحها. واضطر إلى الهبوط بالمظلة الواقية مع كاه الأيمن.



٣٥٤) هبط همام بالمظلة قريباً من الطريق الذي يؤدي إلى مدينة كالو فحمد الله على سلامته وقرر أن يذهب في التو واللحظة إلى الملك ليسلمه الصولجان. (البقية ص ١٢)



ملخص ماجاء في العدد الماضي

لم يترك همام العصابة تهرب بالصولجان فأخذ يعدو خلفها بين الصخور معرضاً نفسه لرصاصها وأخيراً استطاع أن يقبض على الرجل الذي كان يحمل الصولجان ويضربه ضربة قوية اسقطته على الأرض بلا حراك. أخذ همام الصولجان وجرى مسرعاً عائداً إلى العاصمة. وفي طريقه مر بمطار فوجد فيه طائرة فركبها وبعد برهة كان يحلق بها في الجو هو وكلبيه الأمين عنتر.



ذهب غني حرب يشكو
ألماً في المعدة للدكتور فأعطاه
روشته وقال له. ضروري تأكل
كتاكيت صغيرة وتشرب الدواء
بعد الأكل .
وبعد اسبوع عاد للدكتور
وحالته سيئة فسأله الدكتور :
هل أكلت الكتاكيت زى
ما قلت لك ؟

فسرد غني الحرب .
كتاكيت إيه يا دكتور ؟ هو
أنا فقير ؟ ده أنا أكلت ديك
رومى وبرضه ما فيش فائدة .
بنت مصر

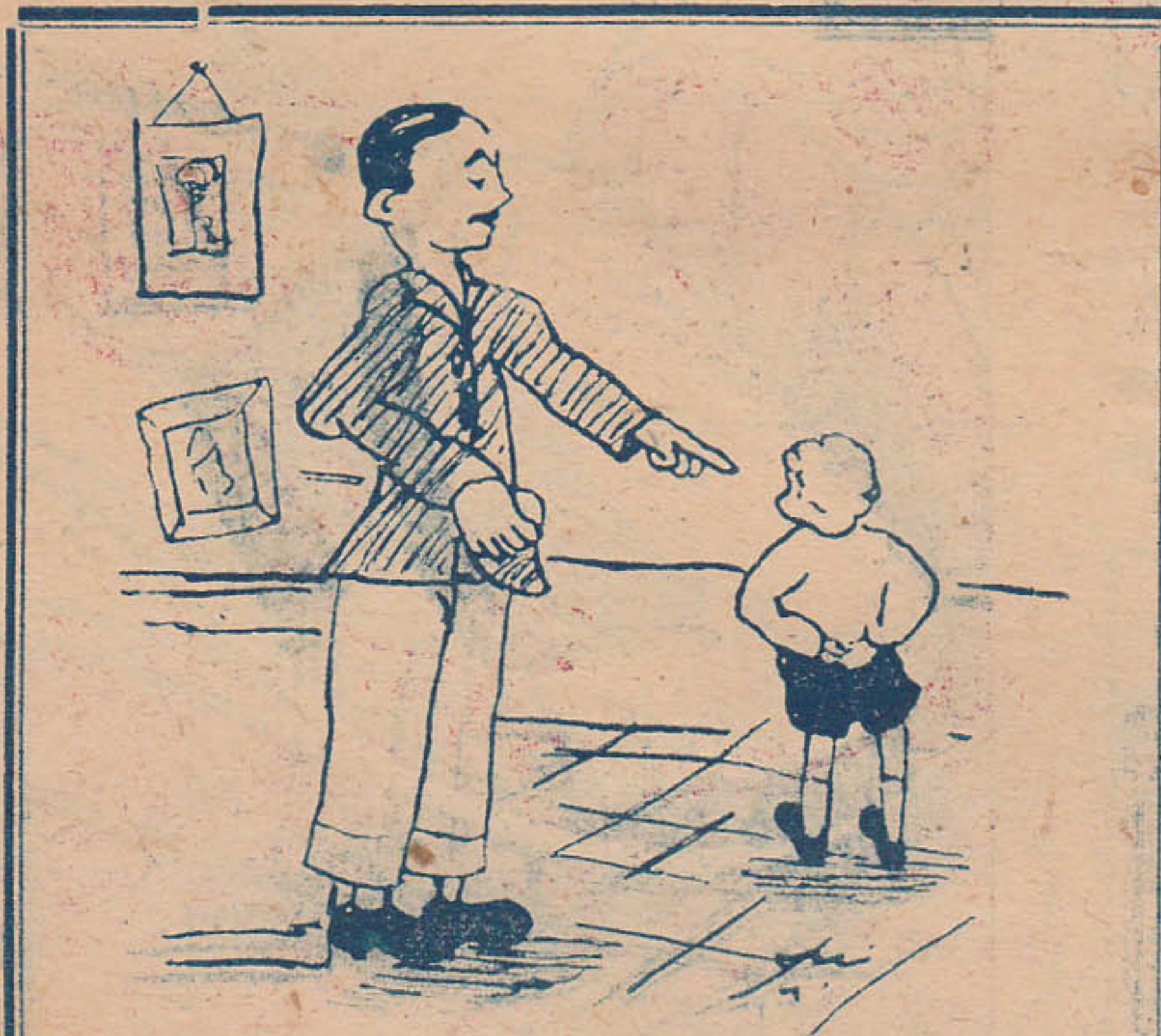
oooo

غني الحرب — ما عرفتش
أنا دخلت تلفون في البيت .
الصديق — لا والله
ما عرفتش .
غني الحرب — ازاي ؟
ما بتقرأش دفتر التليفون ؟
سلام شوقي

ججا والساعاتى :

كان ججا راكباً حماراً
بليدا وبينما هو سائر في الطريق
وقف الحمار أمام محل ساعاتى
فصار ججا يضرب الحمار لكي
يمشى فلم يمش فخرج الساعاتى ظاناً
أنه زبون وقال : ماذا تريد يا شيخ ؟

فقال ججا . من فضلك
امسح لى الحمار ده لأنه دائماً
بيقف ! ؟
عبد السلام عبد الفتاح إمام .
الأول — أنا بردان قوى
الثانى . وأنا ابرد منك !
مصطفى أمير أحمد



الأب — انت بتعيط ليه يا سمير ؟
الابن — إدينى قرش وانا اقولك ليه . .
الأب — طيب خذ آدى قرش
الابن — أنا كنت بيعيط علشان القرش .
سامى طوقان

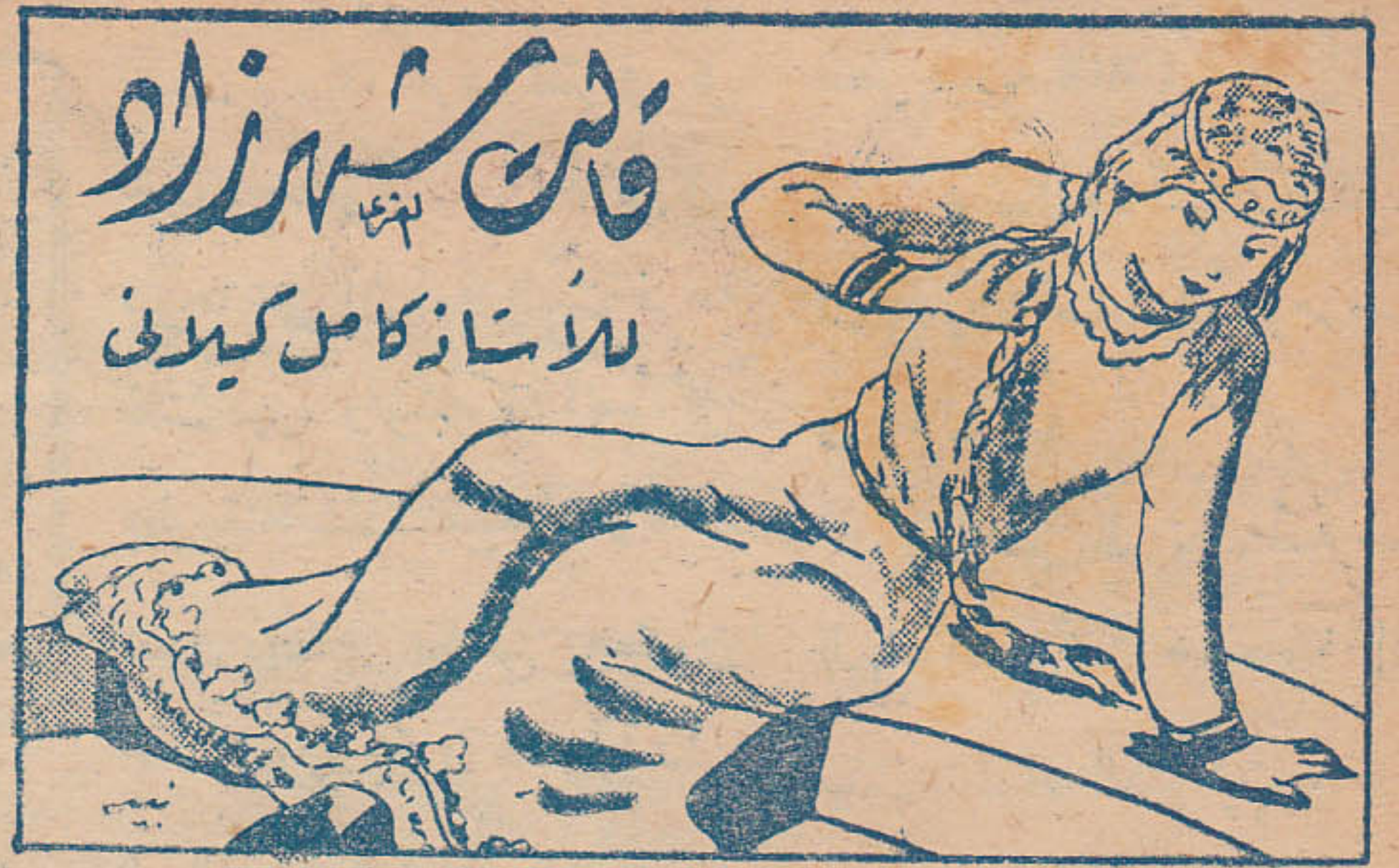
عذر ظريف

— ماما ماما افرحى انتي
بجنتك كبير
— ليه يا ابني ؟
— أنا وفرت عليك ثمن
شراء الكمبيوتر الجديدة
— ازاي يا ابني ؟
— لأننى سقطت في
الامتحان وحاً عيد السنة !

ابراهيم خالد النابلسى بيروت

ركب غني حرب القطار
وقطع تذكرتين . ولما حضر
الكسارى أعطى له التذكرتين
ولما سأله الكسارى عن صاحب
التذكرة الأخرى قال له : هذه
التذكرة لى وتلك لك !
ماجده فؤاد رشيد

الدكتور — أنا حاسم لك
حقنة واخلع لك الضرس بدون ألم
المريض — بدون ألم إزاي ؟
ده أنا حكيم اسنان زيك
ليلي رفول راجي



ابو ايوب (٣)

وظل يطوح به في الفضاء وهو قابض عليه بيده . عدة مرات ، ثم قذف به إلى مركبة السمك . ولم يكن شيء أحب إلى نفس ابن آوى من اغتنام هذه الفرصة الثمينة . فأكل من السمك ما شاء ثم ظل يقذف في الطريق بما بقي منه سمكة بعد أخرى حتى جاء الليل ثم ظهر البدر في السماء بعد قليل ، وسطع نوره فبدد ظلمات الكون ، وظل ابن آوى جاداً في عمله دون أن يضيع لحظة واحدة ، حتى أصبح السمك كأنه حبل طويل على طول الطريق . فوثب ابن آوى من المركبة وهو يقول في نفسه : « إنها أربعمائة سمكة ، وهذا مقدار كبير يكفيني زمناً طويلاً . وحسبي أن آكل في كل يوم سمكة واحدة منه »

حتى يتم العام ، ثم يبقى لي بعد ذلك خمس وثلاثون سمكة وسأحملها إلى مكان بعيد حتى لا تقع عليها عيناً « أبي فراس » ذلك الأسد الظالم الشرهان . ولكن فرح « أبي أيوب » لم يطل ، فقد أبصر ضبعاً تسير خلف المركبة وتلتهم السمك في شره عجيب ، فقال لها غاضباً : لقد اعتديت على سمكي يا أم عامر « ولم يكن من حقاك أن تفجعينني فيه » .

فقال له الضبع وقد اشتد عجبها منه : ماذا تقول يا أبا أبوب . لقد رأيت السمك يسقط من المركبة فهو ملك لكل من يعثر عليه في طريقه . فقال لها ابن آوى وقد اشتد غضبه على الضبع : « كلا ، ليس هذا عدلاً »

منك ، يا أم عامر . ولكن لم يجرؤ على معاقبتها لأنها أقوى منه . وأضمر في نفسه الانتقام . فلم يلبث أن اهتدى إلى حيلة بارعة تبلغه غرضها منها . فأخفى عنها غضبه عليها وتظاهر بموافقتها بعد أن عزم على الانتقام منها ، ثم قال لها متظاهراً بالنصيحة : « هناك مركبة أخرى قادمة علينا يا أم عامر ، وهي محملة سمكاً طرياً ، شهى الطعم ، فالق بنفسك على الأرض أمامها متظاهرة بالموت واطرحي جسمك في طريقها ، لعل صاحبها يحملك في مركبته فتأكل من سمكها ما تشائين » .

فحسبته الضبع ناصحاً لها ، وانخدعت بما سمعت ، فقالت له متعجبه : « أحقاً ما تقول ، يا أبا أيوب ؟ » . فقال لها : « ما تعودت الكذب على أحد يا أم عامر ، وليس عليك إلا أن تتظاهري بالموت الآن ، لتظفري بكل ما تشهين من سائغ الطعام » .

ولم تعرف الضبع ما خبأ لها القدر من ويلات ونكبات ، فانخدعت بقول ابن آوى ، وارتمت في طريق المركبة القادمة ، ونسيت أن فروتها حقيرة لا يطعم فيها أحد . لأنها ليست ناعمة للمس ، حريرية الشعر كفروة ابن آوى . ولما قدم السائق ، رأى الضبع مطروحة على الأرض ، فركلها بقدمه في احتقار وغيظ ، وهو يقول :

« يا لك من قبيحة المنظر مفتنة الراححة ! »

ثم أقبل يضربها ، محتاجاً نافعاً ، ويصرخ في غضب وحنق : « انهضي أيتها الدابة القذرة المكسال ، واغربي بعيدة عني ، فما أطيق أن أراك » .

ثم أقبل عليها صاحب المركبة يهرىها (يضربها بهراوة) البقية ص ١٠



أيها الصغار الأعزاء



بابا شارو

يقول لكم...

بظ الصغير

مرت ثلاثة أسابيع والست فرخة راقدة وتحتها ست بيضات. وفي اليوم الأخير من الأسبوع الثالث شعرت الست فرخة بحركة غريبة بين البيض الدافئ فنهضت واقفة وضربت الهواء بجناحيها وأخذت تنظر بعينها المستديرتين إلى البيض في أمل ورجاء ، فإذا بها ترى البيضات الست تنحرك في وقت واحد ثم تنشق واحدة بعد الأخرى وتطل منها رؤوس الكتاكيت الصغيرة الصفراء . وكم كان سرور الست فرخة عظيماً بكتاكيتها العزيزة الصغيرة ، ولكن فرحها لم يتم لأن واحداً من الكتاكيت كان غريب الحلقة عجيب المنظر ، ولم يكن كبقية الكتاكيت ، فأطلقت عليه الست فرخة اسم « بظ » . ولم تكن تعلم أن البيضة التي خرج منها بظ من بيض البط وليست من بيض الدجاج . وكان شكل بظ غريباً حقاً بين الكتاكيت ، فمنقاره عريض طويل ، وأرجله قصيرة ، ورقبته متملئة . أما الكتاكيت الخمسة الأخرى فكانت ظريفة وشكلها جميل . وكانت الست فرخة تتألم كلما سمعت الناس يقولون إن هذا الكتكوت غريب الشكل ، ولكن أُمها كان يزول وتنفض ريشها في سرور عندما تسمعهم يقولون إن بقية الكتاكيت جميلة ظريفة خفيفة الظل والحركة . كان بظ غريباً في كل شيء : فإذا مشى تمايل ذات اليمين وذات

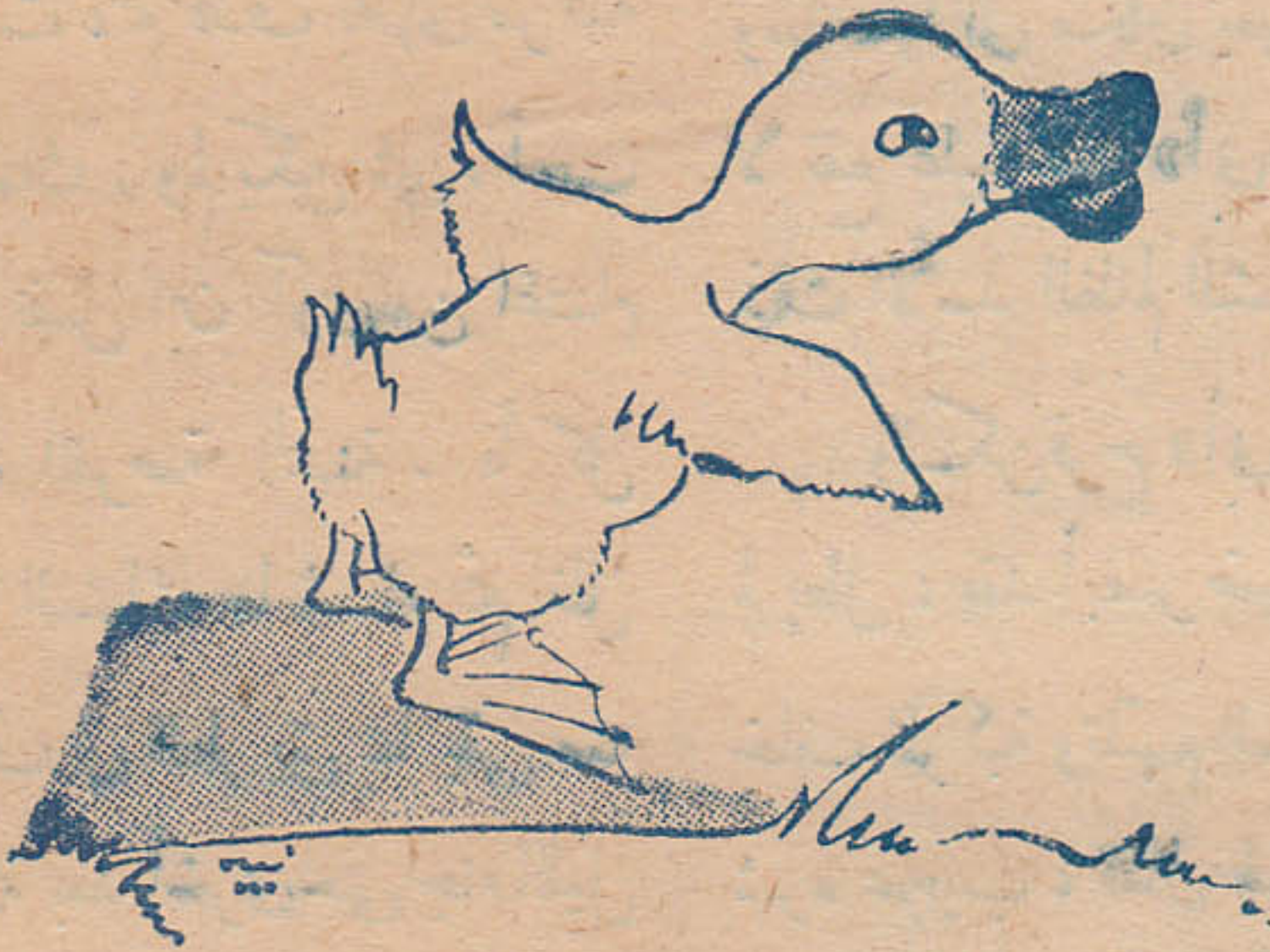


الشمال ، وإذا جرى تعثر في كل خطوة يخطوها ، وإذا أكل كان شرها حق أن أمه الست فرخة كانت تنهره وتؤنبه كلما رآته يأكل بطريقته الشاذة القبيحة ، وكانت تقول دائماً إن بظ لن يكون جميلاً ولن يكون ماهراً أبداً . بل كان بظ فوق كل هذا غيباً غاية الغيباء .

مسكين بظ الصغير ! ..

في هذه اللحظة بدأت السماء تمطر مطراً خفيفاً فنادت الست

المطر فنادته قائلة : — « تعال هنا أيها الكتكوت الشقي وإلا أصابك البرد ومرضت في الحال . » ولما سمع بظ نداء أمه جاء إليها وانضم تحت جناحيها إلى جانب اخواته الكتاكيت . ولما انتهى المطر وصفا الجو، أخذت الست فرخة كتاكيتها ليتزهوا في الحقول ويستنشقوا الهواء النقي . ظلت الست فرخة وكتاكيتها



فرخة كتاكيتها الصغيرة بلهفة بجاءوها سراعاً ، فجمعتهم تحت جناحيها ودخلت بهم إلى الجرن لتحميهم من الماء والمطر . ولكنها بعد أن دخلت الجرن وجدت أن بظ الغريب غير موجود مع الكتاكيت الصغيرة ، فأرسلت بصرها تفتش عنه في كل مكان إلى أن رآته يرقص ويترنح والمطر يتساقط فوقه وهو سعيد غاية السعادة ، طروب غاية الطرب . خشيت الست فرخة أن يصاب بظ الصغير بضرر من ماء

ينقلون من مكان إلى مكان إلى أن بلغوا بركة كبيرة فيها ماء كثير فقالت لهم : — « احذروا هذه البركة يا كتاكيتي وإلا غرقتم لأنكم لا تستطيعون العوم في الماء . » ولكن بظ قال لها : — « أنا أجيد العوم وأحب الماء يا أماء . . »

وقبل أن تمنعه الست فرخة من النزول إلى البركة أسرع وألقى بنفسه في الماء .

جزعت الأم وخافت أن يصاب بظ بسوء لأنها تحبه ولم

يصاب بظ الصغير بضرر من ماء

تسكن ترغب في أن تفقده بالرغم من شكله الغريب .

ولكن بظ لم يعرأه التفاتا وراح يسبح في ماء البركة ، يغطس تارة تحت الماء ويعوم تارة أخرى فوق سطح الماء ، ويضرب بجناحيه فيتناثر الماء حوله وهو مرح سعيد حتى أن الست فرخة لم تعد خائفة من أجل بظ الصغير .

وقد أحدث بظ في الماء ضجيجا جعل الكتا كيت الأخرى تأتي إلى البركة مع أمهاتها ليشاهدوا بظ الغريب وهو يسبح وحده في الماء ، وشعرت الست فرخة بالسعادة والفخر عندما رأت الجميع ينظرون إلى بظ نظرة الإعجاب لأنه يستطيع العوم دون بقية الكتا كيت . وأخيراً جاءت دجاجة عجوز وقالت للست فرخة :

— « هل هذا الكتكوت الشقي ابنك يا ست فرخة ؟ » فقالت الست فرخة :

— « نعم ، وهو شقيق هذه الكتا كيت الخمسة الواقفة إلى جانبي . »

فقالت الدجاجة العجوز : — « ولكن الكتا كيت لا تعرف العوم . إنه بطة صغيرة ، ولا بد وأنك رقدت على بيضة من بيض البط وضعها أصحاب المزرعة بجانب بيضك الآخر ففقس هذا الكتكوت الغريب إنه بطة صغيرة وغدا تكبر

وتترك مع أولادك الصغار وتذهب لتعيش مع البط الآخر . » في هذه الأثناء كان بظ قد خرج من الماء وجاء حتى وقف إلى جانب الست فرخة والكتا كيت الخمسة وقال للدجاجة العجوز :



الغاز احلى من السكر وأخف من الشرابات
وان كنت يا بيه متعكر حلها وتبقى في مسرات

أنا أجمل الزهور محلايا فوق الصدور
انا زهرة ريحتى عطرية وبين الأوراق مستخبية
اكنى عارفه المثل المزوق الحشمة كالجوهر المكنون

انا شجرة طويلة ومنافعى جلييلة
بطرح فاكهه حياني زغلول وعيشه وسماني
وان قلبت حروفها يا شاطر وقريتها بهمه من الآخر
تبقي بلد في الشام مشهورة وأهلها كرام
وان كنتم تعرفوني يا شطار لكم منى الف دينار

الحل

(١) زهرة البنفسج

(٢) النخلة

من تأليف صديقة الكتكوت
بنت مصر

— « أنا من البط واسمى بظ . ولكني لن أترك الست فرخة وكتا كيتها الصغيرة لأنى أحبها وأحبهم . أنا من البط ولكني لا أحب البط ولن أعيش مع البط أبدا . »

وأخذ يسمح منقاره الطويل في ريش الست فرخة وكتا كيتها الصغيرة . فأخذته الست فرخة تحت جناحيها وسارت وهي نفورة مزهومة بمهارة بظ الصغير ووفائه وحبها لها ولأخواته الكتا كيت . بابا شارو

الحكمة الالهية

خرج رجل للنزهة في يوم من الايام شديد الحر وجلس تحت شجرة جميز كبيرة ليستريح وبينما هو جالس كان بجوارها شجرة بطيخ فقال « لو اعطاني الله قدرة الخلق لوضعت ثمار البطيخ في شجرة الجميز والجميز في شجرة البطيخ ونام وبينما هو نائم سقطت عليه جميزة فقال في نفسه « لله حكمة عالية لو كانت هذه الجميزة بطيخة وسقطت فوق رأسي لقتلتني . »

جمال صابر

ضبط النفس

سب رجل عبد الله بن عباس فلما فرغ من السب التفت اليه عبد الله وقال : ألك حاجة فنقضها فنكس الرجل رأسه خجلا واستحياء

جلال اسماعيل مراد